

ESPACE GO MANHATTAN MEDEA



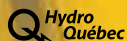
DE DEA LOHER
AVEC GENEVIÈVE ALARIE

DU 29 MARS AU 23 AVRIL 2011
+ PAUL AHMARANI + ALEXANDRE GOYETTE +
GERMAIN HOUDE + DIDIER LUCIEN
UNE PRODUCTION ESPACE GO

MISE EN SCÈNE DE DENISE GUILBAULT



PARTENAIRE
DE SAISON



Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada



THÉÂTRE ESPACE GO

4890, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL 514 845-4890 ESPACEGO.COM
ADMISSION 514 790-1245 ADMISSION.COM

MANHATTAN MEDEA

Du 29 mars au 23 avril 2011

TEXTE DE **DEA LOHER**¹

TRADUCTION DE **OLIVIER BALAGNA + LAURENT MUHLEISEN**

MISE EN SCÈNE DE **DENISE GUILBAULT**²

AVEC **PAUL AHMARANI**³ + **GENEVIÈVE ALARIE**⁴ + **ALEXANDRE GOYETTE**⁵

+ **GERMAIN HOUDE**⁶ + **DIDIER LUCIEN**⁷

Une production **ESPACE GO**

« Devrais-je entendre comment tu la baisses, nuit après nuit, son plaisir, l'arme avec laquelle tu la domines et te la rends docile, soumise. Devrais-je entendre comment mon enfant appelle une étrangère sa mère. [...] Jusqu'où va ta cruauté, Jason. » Médée

Rêvant d'un avenir meilleur, Médée et Jason décident de fuir ensemble leur pays en ruine. Arrivés à Manhattan, ils vont d'hôtel en hôtel, là où « l'air pue, te ronge les poumons ». Ils doivent composer avec la réalité des clandestins et avec leur fils, né à leur arrivée. Sept ans plus tard, Jason, toujours en quête de son « rêve américain », délaisse Médée pour séduire Claire, la fille de Sweatshop-Boss, un riche fabricant de vêtements chez qui il s'installe. Médée se présente à la maison de la 5^e Avenue pour retrouver « Son homme » et récupérer son fils. Jason ne veut pas la suivre. Trahie, désespérée, elle demande qu'on lui laisse l'enfant. Sweatshop-Boss refuse et la chasse. Médée n'aura plus d'autre choix que d'appliquer sa propre loi et de se faire justice.

Vingt-cinq siècles après Euripide, Dea Loher redonne vie au mythe de Médée et à sa tragédie de l'Amour et de l'Exil, l'ancrant dans une cruelle actualité. MANHATTAN MEDEA, créée à Grätz (Autriche) en 1998, met en situation deux jeunes adultes qui tentent de trouver leur place dans une mégapole corrompue par l'argent et marquée par l'inégalité des rapports sociaux. Est-il possible d'échapper à son sort ? Bien que les grands thèmes propres aux tragédies grecques soient présents dans la pièce, le destin des hommes et des femmes n'est plus ici l'affaire des dieux. L'auteure oppose à l'idée de fatalité celles du libre arbitre et de la responsabilité individuelle.

Dea Loher est née en Allemagne en 1964. Auteure engagée et prolifique, elle se hisse très rapidement au nombre des dramaturges les plus talentueux de sa génération. On reconnaît la maturité de son écriture et l'intensité des thèmes abordés dans son œuvre. Dea Loher est l'auteure d'une quinzaine de pièces et récipiendaire de nombreux prix. Elle est aujourd'hui auteure associée au Deutsches Theater de Berlin où est actuellement présentée sa dernière pièce intitulée **VOLEURS**.

Metteuse en scène d'une quarantaine de pièces, Denise Guilbault est reconnue pour sa rigoureuse et sensible direction d'acteurs de même que pour son audace à plonger dans des univers troubles et variés, conviant chaque fois le spectateur à retenir son souffle avec elle. Ceux qui ont assisté aux pièces **LE CRYPTOGRAMME** de David Mamet, **L'ABDICTION** de Ruth Wolff, **POUR ADULTES SEULEMENT** et **LE GÉNIE DU CRIME** de George F. Walker et **WIT** de Margaret Edson (pièce lauréate de quatre Masques) s'en souviennent encore.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

Assistance à la mise en scène et régie : Stéphanie Capistran-Lalonde
Décor : Max-Otto Fauteux
Costumes : Mérédith Caron
Lumières : Caroline Ross
Musique : Catherine Gadouas
Vidéo : Valérie Leduc
Accessoires : Normand Blais
Maquillages : Jean Bégin
Assistance aux costumes : Pierre-Guy Lapointe

Une production **ESPACE GO**
www.espacego.com

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Du 29 mars au 23 avril 2011
Les mardis à 19 h
Du mercredi au samedi à 20 h
Et en matinée le samedi à 16 h

PREMIÈRE MÉDIATIQUE

Le mercredi 30 mars 2011 à 20 h

RELATIONS DE PRESSE

Bureau de Francine Chaloult
Rosemonde Gingras
514 487-6547
rosemonde@francinechaloult.com

INFORMATIONS

ESPACE GO
Luc Chauvette
Directeur des communications
514 845-5455, p. 204
lchauvette@espacego.com

BILLETTERIES

ESPACE GO
514 845-4890
Du mardi au samedi, de midi à 18 h, jusqu'à 20 h les soirs de représentation

ESPACE GO est situé au 4890, boulevard Saint-Laurent, Montréal, près de l'intersection Saint-Joseph

 LAURIER, sortie Saint-Joseph

Admission
514 790-1245
1 800 361-4595
www.admission.com

TARIFS

Régulier : 33 \$
30 ans et moins : 25 \$
65 ans et plus : 26 \$
Forfait GO
(3 spectacles ou plus)
Régulier : 26 \$
30 ans et moins : 21 \$
65 ans et plus : 23 \$

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE



1



2



3



4



5



6



7



ESPACE GO REMERCIE ÉGALEMENT DE LEUR APPUI :

