

ESPACEGO.COM DOCUMENTATION

Nous vous invitons à consulter la documentation autour de la création de la pièce
MANHATTAN MEDEA, préparée avec soin et passion, sur notre site Internet :

www.espacego.com

Vous trouverez également cette documentation, pour consultation sur place, au Café-bar
du Théâtre ESPACE GO.



GINETTE NOISEUX
DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE D'ESPACE GO

MERCI À NOS PARTENAIRES



PARTENAIRE
DE SAISON



PARTENAIRE DU FONDS DE
DEVELOPPEMENT ARTISTIQUE



PARTENAIRE
DE CRÉATION



PARTENAIRE DE
LA SOIRÉE-BÉNÉFICE



BANQUE
NATIONALE
GROUPE FINANCIER

GRAND DONATEUR



COMMUNICATIONS



AUDIO · Z

FLEURISTE
Raymond Thérien



LE MONDE DE
COSSETTE

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada



ESPACE GO MANHATTAN MEDEA



PARTENAIRE
DE SAISON

« Devrais-je entendre comment tu la baises, nuit après nuit, son plaisir, l'arme avec laquelle tu la domines et te la rends docile, soumise. Devrais-je entendre comment mon enfant appelle une étrangère sa mère. [...] Jusqu'où va ta cruauté, Jason. » Médée

Rêvant d'un avenir meilleur, Médée et Jason décident de fuir ensemble leur pays en ruine. Arrivés à Manhattan, ils vont d'hôtel en hôtel, là où « l'air pue, te ronge les poumons ». Ils doivent composer avec la réalité des clandestins et avec leur fils, né à leur arrivée. Sept ans plus tard, Jason, toujours en quête de son « rêve américain », délaisse Médée pour séduire Claire, la fille de Sweatshop-Boss, un riche fabricant de vêtements chez qui il s'installe. Médée se présente à la maison de la 5^e Avenue pour retrouver « Son homme » et récupérer son fils. Jason ne veut pas la suivre. Trahie, désespérée, elle demande qu'on lui laisse l'enfant. Sweatshop-Boss refuse et la chasse. Médée n'aura plus d'autre choix que d'appliquer sa propre loi et de se faire justice.

Vingt-cinq siècles après Euripide, Dea Loher redonne vie au mythe de Médée et à sa tragédie de l'Amour et de l'Exil, l'ancrant dans une cruelle actualité. MANHATTAN MEDEA, créée à Grätz (Autriche) en 1998, met en situation deux jeunes adultes qui tentent de trouver leur place dans une mégapole corrompue par l'argent et marquée par l'inégalité des rapports sociaux. Est-il possible d'échapper à son sort ? Bien que les grands thèmes propres aux tragédies grecques soient présents dans la pièce, le destin des hommes et des femmes n'est plus ici l'affaire des dieux. L'auteure oppose à l'idée de fatalité celles du libre arbitre et de la responsabilité individuelle.

Dea Loher est née en Allemagne en 1964. Auteure engagée et prolifique, elle se hisse très rapidement au rang des dramaturges les plus talentueux de sa génération. On reconnaît la maturité de son écriture et l'intensité des thèmes abordés dans son œuvre. Dea Loher est l'auteure d'une quinzaine de pièces et récipiendaire de nombreux prix. Elle est aujourd'hui auteure associée au Deutsches Theater de Berlin où est actuellement présentée sa dernière pièce intitulée VOLEURS.

Metteuse en scène d'une quarantaine de pièces, Denise Guilbault est reconnue pour sa rigoureuse et sensible direction d'acteurs de même que pour son audace à plonger dans des univers troubles et variés, conviant chaque fois le spectateur à retenir son souffle avec elle. Ceux qui ont assisté aux pièces LE CRYPTOGRAMME de David Mamet, L'ABDICATION de Ruth Wolff, POUR ADULTES SEULEMENT et LE GÉNIE DU CRIME de George F. Walker et WIT de Margaret Edson (pièce lauréate de quatre Masques) s'en souviennent encore.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.



MANHATTAN MEDEA

Du 29 mars au 23 avril 2011

TEXTE DE **DEA LOHER**¹

TRADUCTION DE **OLIVIER BALAGNA + LAURENT MUHLEISEN**

MISE EN SCÈNE DE **DENISE GUILBAULT**²

AVEC

PAUL AHMARANI³

VÉLASQUEZ

GENEVIÈVE ALARIE⁴

MÉDÉE

ALEXANDRE GOYETTE⁵

JASON

GERMAIN HOUDE⁶

SWEATSHOP-BOSS

DIDIER LUCIEN⁷

DEAF DAISY

ÉQUIPE DU SPECTACLE

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE : **STÉPHANIE CAPISTRAN-LALONDE**

DÉCOR : **MAX-OTTO FAUTEUX**

COSTUMES : **MÉRÉDITH CARON**

LUMIÈRES : **CAROLINE ROSS**

MUSIQUE : **CATHERINE GADOUAS**

VIDÉO : **VALÉRIE LEDUC**

ACCESSOIRES : **NORMAND BLAIS**

MAQUILLAGES : **JEAN BÉGIN**

Une production **ESPACE GO**

www.spacego.com